

# **J. angielski**

## **Przedmiotowe zasady oceniania**

### **Kryteria oceniania z języka angielskiego – klasy I, II, III**

#### **I. Priorytety oceniania w języku angielskim:**

##### **SŁOWNICTWO :**

- umiejętność radzenia sobie w codziennych sytuacjach
- umiejętność radzenia sobie z tematami bardziej abstrakcyjnymi i złożonymi
- odpowiedni dobór słownictwa
- zakres słownictwa

##### **GRAMATYKA :**

- poprawność
- podstawowe struktury
- spójność
- struktury złożone
- formy pytające i przeczenia
- czasy
- szyk wyrazów

##### **SŁUCHANIE :**

- zdolność zrozumienia nauczyciela
- wydobywanie informacji
- rozpoznawanie kontekstu
- rozpoznawanie najważniejszych zagadnień
- rozpoznawanie osoby mówiącej
- rozpoznawanie punktów widzenia
- rejestr : formalny , nieformalny

##### **MÓWIENIE :**

- umiejętność parafrazowania
- umiejętność wyrażania punktu widzenia
- umiejętność dłuższej wypowiedzi bez przerywania
- umiejętność organizowania myśli w sposób spójny
- poprawność
- umiejętność współpracy
- umiejętność wymiany informacji o sobie
- płynność
- komunikacja interaktywna
- zdolności negocjacyjne
- wymowa : dźwięki , akcent , rytm , intonacja
- zasób struktur i słownictwa

##### **CZYTANIE :**

- rozpoznawanie najważniejszych informacji
- rozpoznawanie istotnych informacji
- rozumienie przesłania / znaczenia napisanego tekstu

- pojmowanie istoty spójności
- zrozumienie konkluzji

#### PISANIE :

- zdolność przekazywania informacji
- zdolność przekazywania informacji o sobie
- zdolność opisywania ludzi / miejsc / zdarzeń
- umiejętność używania czasów w narracji
- poprawność
- spójność
- porządkowanie myśli i idei
- pisownia

#### 2. Kryteria oceniania i zasady wystawiania oceny semestralnej i rocznej

- Oceny pracy ucznia zapisywane są w skali punktowej od 0 do 100 punktów zgodnie z zasadami WZO
- Wiedzę i umiejętności ucznia klasyfikuje się na poziomach:
  - podstawowym – obejmuje on poziom konieczny i podstawowy, co łączy się z oceną dopuszczający (2) lub dostateczny (3)
  - ponadpodstawowy – poziom rozszerzający, dopełniający i wykraczający, co łączy się z oceną dobry (4), bardzo dobry (5) i celujący (6)
- Aby uczeń osiągnął określony stan wiedzy i umiejętności stawiane są mu wymagania na poszczególne stopnie szkolne, których szczegółowy zakres ujęto w planie dydaktycznym

**Wyżej wymienione sprawności mogą być oceniane indywidualnie lub w sposób zintegrowany według kryteriów umieszczonych poniżej.**

Ocena	Kryteria
6	Swobodnie operuje strukturami gramatycznymi Swobodnie i umiejętnie buduje spójne zdania Swobodnie i odpowiednio wykorzystuje szeroki , ponadprogramowy zakres słownictwa Swobodnie używa słownictwa o charakterze bardziej złożonym
5	Potrafi poprawnie operować prostymi strukturami prostymi i złożonymi Potrafi budować spójne zdania Stosuje szeroki zakres słownictwa odpowiedni do zdania Używa poprawnie słownictwa o charakterze bardziej złożonym
4	Potrafi poprawnie operować większością struktur prostych i złożonych Potrafi budować zdania w większości wypadków spójne Zazwyczaj używa szerokiego zakresu słownictwa odpowiedniego do zdania Używa poprawnie elementów słownictwa o charakterze bardziej złożonym
3	Potrafi poprawnie operować niektórymi strukturami prostymi i złożonymi Potrafi budować zdania niekiedy spójne Na ogół używa zakresu słownictwa odpowiedniego do zdania Używa niewiele słownictwa o charakterze bardziej złożonym
2	Potrafi poprawnie operować niedużą ilością struktur prostych i złożonych Potrafi budować zdania , ale przeważnie niespójne

	Dysponuje ograniczonym zakresem słownictwa .Czasami niepoprawnie. Używa codziennego słownictwa w sposób niepoprawny
1	Nie potrafi operować nawet niewielką ilością struktur prostych Nie potrafi budować zdań Brak znajomości słownictwa

Słuchanie :

Ocena	Kryteria
6	Całkowicie rozumie sens różnorodnych tekstów i rozmów , których struktury wykraczają poza program Dokładnie rozumie kluczowe informacje w różnorodnych tekstach i rozmowach Swobodnie wydobywa wszelkie niezbędne informacje i umiejętnie przekształca je w formie pisemną Z łatwością rozpoznaje uczucia i reakcje mówiącego , dźwięki i polecenia
5	Potrafi zrozumieć ogólny sens różnorodnych tekstów i rozmów Potrafi zrozumieć kluczowe informacje w różnorodnych tekstach i rozmowach Potrafi wydobyć potrzebne informacje i przekształcić je w formę pisemną Potrafi z łatwością rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego Potrafi z łatwością rozróżnić dźwięki Potrafi z łatwością zrozumieć nauczyciela
4	Potrafi zazwyczaj zrozumieć ogólny sens różnorodnych tekstów i rozmów Potrafi zrozumieć większość kluczowych informacji w różnorodnych tekstach i rozmowach Potrafi wydobyć większość potrzebnych informacji i przekształcić je w formę pisemną Potrafi rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego Potrafi zrozumieć dźwięki Potrafi zrozumieć nauczyciela
3	Potrafi czasem zrozumieć ogólny sens różnorodnych tekstów i rozmów Potrafi zrozumieć część kluczowych informacji w różnorodnych tekstach i rozmowach Potrafi wydobyć część potrzebnych informacji i przekształcić je w formę pisemną potrafi zazwyczaj rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego Potrafi rozpoznać większość dźwięków Potrafi zazwyczaj zrozumieć polecenia nauczyciela
2	Potrafi od czasu do czasu zrozumieć ogólny sens tekstów i rozmów Potrafi zrozumieć kilka kluczowych informacji w tekstach i rozmowach Potrafi wydobyć niedużą część potrzebnych informacji i przekształcić je w formę pisemną Potrafi czasami rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego Potrafi rozróżnić niektóre dźwięki

	Potrafi zazwyczaj zrozumieć polecenia nauczyciela , ale może potrzebować pomocy
1	Nie potrafi w ogóle zrozumieć nawet ogólnego sensu tekstów i rozmów Nie potrafi zrozumieć nawet kilku kluczowych informacji w tekstach i rozmowach Nie potrafi wydobyć żadnych informacji Nie potrafi rozpoznać uczucia i reakcji mówiącego Nie potrafi rozróżnić dźwięków Nie rozumie nauczyciela

MÓWIENIE :

Ocena	Kryteria
6	Potrafi z powodzeniem przekazać wiadomość Mówi swobodnie , spójnie i bez zawahań Posługuje się poprawnym językiem i nie popełnia błędów w programowych strukturach Dysponuje zakresem słownictwa wykraczającym poza program dla wyrażenia myśli i idei Potrafi swobodnie omawiać tematy codzienne i tematy o charakterze bardziej złożonym Swobodnie i naturalnie zabiera głos w rozmowie Można go z łatwością zrozumieć
5	Potrafi z powodzeniem przekazać wiadomość Potrafi mówić swobodnie i bez zawahań Posługuje się poprawnym językiem popełniając niewiele błędów Dysponuje dużym zakresem słownictwa dla wyrażenia myśli i idei Potrafi omawiać tematy codzienne i tematy o charakterze bardziej złożonym Umie w naturalny sposób zabrać głos w rozmowie Można go z łatwością zrozumieć
4	Przeważnie potrafi z powodzeniem przekazać wiadomość Potrafi mówić spójnie z lekkim wahaniem Posługuje się w miarę poprawnym językiem popełniając niekiedy niezauważalne błędy Dysponuje zakresem słownictwa dla wyrażenia myśli i idei Potrafi omawiać tematy codzienne i niektóre tematy o charakterze bardziej złożonym Potrafi na ogół w naturalny sposób zabierać głos w rozmowie Można go zazwyczaj zrozumieć bez trudności
3	Czasami potrafi z powodzeniem przekazać wiadomość Potrafi mówić spójnie , ale z wyraźnym wahaniem Posługuje się częściowo poprawnym językiem , ale popełnia sporo zauważalnych błędów Dysponuje ograniczonym zakresem słownictwa dla wyrażania myśli i idei Potrafi omawiać tematy codzienne , ale niewiele tematów o charakterze bardziej złożonym Potrafi czasami w naturalny sposób zabierać głos w rozmowie Można go zazwyczaj zrozumieć
2	Czasami potrafi przekazać wiadomość , ale z trudnościami

	<p>Potrafi czasem mówić spójnie , ale z częstym wahaniem</p> <p>Posługuje się czasami poprawnym językiem , ale popełnia wiele zauważalnych błędów</p> <p>Dysponuje bardzo ograniczonym zakresem słownictwa</p> <p>Potrafi omawiać tematy codzienne , ale rzadko podejmuje tematy o charakterze bardziej złożonym</p> <p>Rzadko próbuje zabierać głos w rozmowie</p> <p>Można go zazwyczaj zrozumieć , ale z pewną trudnością</p>
1	<p>Nie potrafi przekazać wiadomości</p> <p>Nie potrafi mówić spójnie</p> <p>Posługuje się niepoprawnym językiem z rażącymi błędami</p> <p>Praktycznie nie zna słownictwa</p> <p>Nie potrafi omawiać tematów nawet codziennych</p> <p>Jest niezrozumiały</p>

PISANIE :

Ocena	Kryteria
6	<p>Potrafi napisać zadanie zawierające złożone struktury i słownictwo wykraczające poza program</p> <p>W zadaniu pisemnym zawiera wszystkie istotne punkty</p> <p>Pisze teksty interesujące i o odpowiedniej długości</p> <p>Bezbłędna pisownia i interpunkcja</p>
5	<p>Potrafi napisać zadanie zawierające złożone struktury i słownictwo</p> <p>Potrafi w spójny sposób zorganizować tekst</p> <p>W zadaniu pisemnym zawiera wszystkie istotne punkty</p> <p>Pisze teksty o odpowiedniej długości</p> <p>Używa prawidłowej pisowni i interpunkcji</p>
4	<p>Próbuje pisać stosując złożone struktury i słownictwo</p> <p>Pisze teksty na ogół dobrze zorganizowane i spójne</p> <p>W zadaniu pisemnym zawiera wszystkie istotne punkty , choć niektórym poświęca niewiele miejsca</p> <p>Pisze teksty nieco dłuższe lub krótsze od wymaganej długości</p> <p>Używa przeważnie prawidłowej pisowni i interpunkcji</p>
3	<p>Potrafi napisać zdanie zawierające proste struktury i słownictwo</p> <p>Potrafi zorganizować tekst , który mógłby być bardziej spójny</p> <p>W zadaniu pisemnym zawiera większość istotnych punktów</p> <p>Może pisać teksty wyraźnie dłuższe lub krótsze od wymaganej długości</p> <p>Używa przeważnie nieprawidłowej pisowni i interpunkcji</p>
2	<p>Próbuje pisać zadanie zawierające proste struktury i słownictwo</p> <p>Tekst bywa spójny , ale brak mu organizacji</p> <p>W zadaniu pisemnym zawiera niektóre istotne punkty</p> <p>Może pisać teksty zdecydowanie dłuższe lub krótsze od wymaganej długości</p> <p>Używa w większości nieprawidłowej pisowni i interpunkcji</p>
1	<p>Nie potrafi napisać zadania zawierającego proste struktury i słownictwo</p> <p>Tekst niespójny , brak organizacji</p> <p>W zadaniu pisemnym nie zawiera większości istotnych punktów</p> <p>Nieprawidłowa pisownia i interpunkcja</p>

W pierwszym i drugim semestrze uczniowie będą oceniani według następujących kryteriów :

LP.	Działalność ucznia	Ilość w semestrze w %	Część oceny końcowej
1.	Prace klasowe	min 4	35 %
2.	Sprawdziany	min 4	25%
3.	Odpowiedzi	min 2	25%
4.	Praca dom.	min 2	15%
5.	Aktywność	po 0,5 lub 1 punkcie	

W systemie oceniania dopuszczalne są „nieprzygotowania”

- Uczeń ma prawo zgłosić dwa nieprzygotowania na semestr szkolny  
Za każde następne „nieprzygotowanie” uczeń otrzymuje po jednym punkcie ujemnym (-1pkt) do oceny semestralnej.
- „Nieprzygotowanie” zgłasza się na początku lekcji i przez nie rozumie się - nieprzygotowanie do odpowiedzi ustnej, brak zeszytu ćwiczeń lub brak pracy domowej. Przy zgłaszaniu nie trzeba podawać przyczyny.
- Nie można zgłaszać „nieprzygotowania” w przypadku zapowiedzianego wcześniej sprawdzania i oceniania.
- Nieobecność na lekcji nie zwalnia ucznia z przygotowania się do zajęć. Jeżeli uczeń był nieobecny na lekcji ma obowiązek uzupełnienia wiadomości i umiejętności oraz wykonania pracy domowej. Brak takiej pracy domowej oznaczony jest w dzienniku jako „nieprzygotowanie”.

**W stosunku do ucznia, u którego stwierdzono specyficzne trudności w nauce uniemożliwiające sprostanie wymogom edukacyjnym wynikającym z realizowanego programu nauczania, potwierdzone pisemną opinią PPP lub innej upoważnionej do tego jednostki – nauczyciel stosuje obniżenie wymagań jednak są one nie mniejsze niż wymagania na ocenę dopuszczającą.**

### **3.. Zasady poprawiania ocen**

- a) Uczeń ma prawo do poprawy oceny z pracy klasowej w terminie określonym w WZO. Wyjątek stanowią uczniowie, którzy podczas pisania prac korzystali z niedozwolonych pomocy i otrzymali ocenę niedostateczną. Ci uczniowie tracą prawo do poprawy pracy klasowej.
- b) W przypadku ocen z innych form aktywności poprawa oceny możliwa jest na warunkach uzgodnionych z nauczycielem
- c) Przy poprawianiu ocen w drugim terminie kryteria ocen nie zmieniają się a ocena zostaje wpisana do dziennika.
- d) Oceny uzyskane za pracę na lekcji nie podlegają poprawie.